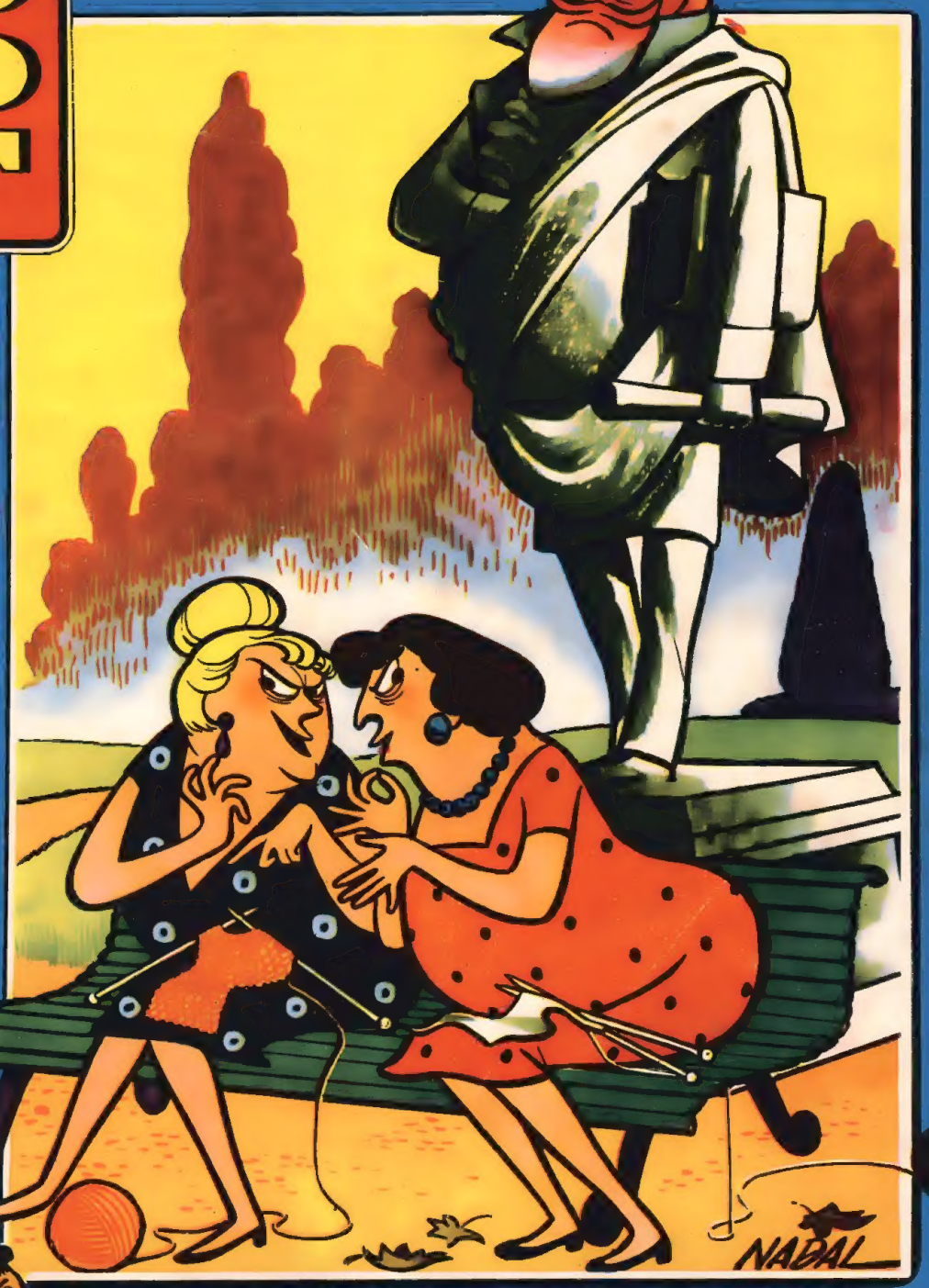
El D.D.T.

REVISTA HUMORÍSTICA

PARA MAYORES

Nº 325 • Año VII



¡CHISMOSISIMAS!

¡ALEGRE ESA CARA, SEÑOR MIO!

Pues dentro hallará nada menos que a LA FAMILIA CEBOLLETA, metida en uno de sus tremendos líos.

★ ★ ★

MADAME DE LA TONTAINE, que le resolverá todos sus problemas, menos los de trigonometría.

★ ★ ★

REBOLLEZ Y ESPOSA Un matrimonio morrocotudo, al que acabamos de fichar.

★ ★ ★

y 47.619 fenomenales secciones más que justifican que "El D.D.T." haya sido declarado de texto en la Universidad para Crustáceos de Ilo-Ilo.

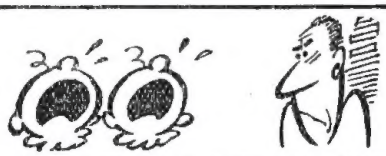
★ ★

2 pts.

¡SE VE CADA COSA!

Johnny Rice es un muchachote fornido, alto y con aspecto vaquero de los de Texas, que está dando mucho que hablar en Toronto, ciudad donde reside en la actualidad. La especialidad de Johnny, al parecer, es convertir su dinero en humo y para demostrarlo ha desafiado a los habitantes de la mencionada ciudad a un campeonato de fumadores, curioso por el hecho de que el ganador será quien más cigarrillos haya logrado fumar en el término de setenta y dos horas —tres días con sus noches— Johnny aguarda la respuesta de sus convecinos y, entretanto, a guisa de entrenamiento, se pasa el día echando humo... y chispas.

—Le aseguro que los "spaghetti" así ataditos, resultan mucho más cómodos...



En un hospital de maternidad, a hora avanzada de la noche descubrieron que habían desaparecido dos recién nacidos. En vista de que no aparecían por ningún lado, enviaron a una enfermera para despertar al interno de guardia.

La muchacha llamó a la puerta. Ninguna respuesta. Entra y ¿qué ve? El espectáculo más pacífico que cabe imaginar. El interno dormía con las manos firmemente entrelazadas, con un bebé en cada brazo. Abrió los ojos y se justificó con una sonrisa de disculpa.

—¡Estos bribonzuelos no me dejaban dormir... y me los traje a la cama!

Para celebrar sus bodas de plata, Césare Fiordano, cobrador de una línea de autobuses romana, dejó viajar a todos los habituales viajeros, sin cobrarles el billete. La Compañía, no juzgó lógico aquel convite por su cuenta, y festejó sus bodas de plata despidiéndole.

Un ayuntamiento rural de Alemania disputó durante tres años con el propietario de un terreno, en el que deseaban construir un nuevo cementerio. Por fin, el ayuntamiento ganó la causa. El primer muerto que enterraron en el nuevo cementerio fué el antiguo propietario del terreno.

Un conductor de automóvil fué encarcelado en Indianápolis por conducir en estado de embriaguez, después de negarse a someterse a la prueba del "alcoholímetro" y decir a los policías que sometieran a su perro, porque éste y no él es quien llevaba el coche.

—Pero, papá... ¿No vas a defender a tu único hijo?

En China, cuando el usuario llama por teléfono, es posible escuchar lo siguiente de labios de la telefonista:

—¿Qué número desea el honorable hijo de la luna y de las estrellas?

—Hohi, dos-tres.

Silencio. Seguidamente prosigue la telefonista:

—¿Se servirá el muy honorable señor perdonar la ineficiencia de este insignificante servicio y permitir a esta humilde esclava de Teléfonos informarle a usted de que la línea, ¡jamás lo suficientemente censurada, está ocupada?

—¡Nada en la abundancia!... ¡Su quinta hermana, también tiene novio!...

PASEO ACCIDENTADO

ORG ×ALIENKAV WWW.LAMANSION-CRG.NET

el DDT

NUM. 325 AÑO VII
8 de agosto de 1957
REVISTA HUMORISTICA
Y DE ACTUALIDAD

DIRECTOR:
MIGUEL MARTIN MONFORTE

Publicada por EDITORIAL BRUGUERA, S. A., por concesión para España de CREACIONES EDITORIALES. Prohibida la reproducción.

Impreso en Gráficas Bruguera, S. A.
Proyecto, 2. - BARCELONA

A BOCA DE JARRO
RITA HAHIVOY

Rodeada de papel celofana y de fotógrafos, ha llegado a nuestro puérto, que es el suyo, Rita Hahivoy, para interpretar una originalísima película en Pepescope, titulada "Carmencita o la buena cigarrera", con toros, zambras, gitanas, brazos de gitano y bandoleros sin afeitar.

—¿Puede adelantarnos algo del argumento?

—Genial. En la primera secuencia, los toros se pasean por las calles y las lindas cigarreras les torean con sus faldas para poder ir al trabajo. Secuencia segunda: las cigarreras dentro de la fábrica lían cigarrillos americanos.

—Muy español.

—Muchísimo. Todo lo hemos traído de allí. Incluso los toros. También traeremos montañas para los exteriores y "Colt" para los bandoleros. El bandolero John vive en una cueva mora y está muy triste bailando un mambo. Sabe que su Carmencita se ha ido a los toros, porque torea un "cow-boy" a caballo, y para distraer su dolor, va matando a una diligencia de indios que pasa por ahí.

—Han hecho una historia nueva.

—Será una película de gran éxito.

—El guionista conoce mucho las costumbres españolas.

—Mucho. En su casa, incluso, tiene una postal de La Cibeles.

—¿La música ambientará la película, verdad?

—Desde luego. Escribe la música un gran compositor chino, especializado en sinfonías orientales.

La Miss se aleja repartiendo sonrisas fotografiables, orgullosa de interpretar argumento tan auténtico.

Z/6

MI TIO MAGDALENO
por CONTI

YO TENGO UN PERRO AMAESTRADO.
¡BAH! YO TENGO UNA ARAÑA AMAESTRADA.
¡NO LO CREO!
VENGA A MI CASA Y LO VERÁ.
PASE, PASE.
¿LO CREE AHORA? ¡ME TEJE UNOS ESTUPENDOS CALCETINES!

ANGEL SISEÑOR
por VAZQUEZ

¿QUIERE AYUDARME A CAZAR SERPIENTES?
SI, SEÑOR.
LISTED ME LAS ENVIA PARA ACÁ, Y YO LAS ATIZO CON EL GARROTE. ¿DE ACUERDO?
SI, SEÑOR.
¡JE, JE!... ¡LE ENGAÑÉ! AQUI NO HAY SERPIENTES...
¿QUIÈ, ME TRAE ALGUNA SERPIENTITA?
¡¡SI, SEÑOR!!

CRG ×ALIENKAV
WWW.LAMANSION-CRG.NET

Después del ¡SALVESE quien PUEDA!

Sin palabras

Sueño de náufrago

VIRUTAS

—Señora Pherson — dice Mac Tavish a su vecina de piso —, ayer por la tarde, usted tuvo una conversación un poco violenta con mi esposa.

—Si, ¡y su esposa me tiró una botella a la cabeza!

—Efectivamente. Por lo tanto, vengo a recoger la botella. Está valorada en dos peniques.

—Niño, no digas palabras feas.

—¡Pero si esta palabra la dijo Cervantes!

—Bueno, pues que no sepa yo que vuelves a jugar con él.

—No pienso volver a ese restaurante. Ayer me fuí sin comer.

—Yo tampoco pienso volver, al menos en mucho tiempo. Ayer me fuí sin pagar.

—Ultimamente he visto a un fakir que era algo asombroso. ¡En pocos minutos ha hecho dormir a tres médiums!

—¡Bah! Yo ayer fuí al cine. Y, después de pasar la película, fué necesario despertar a toda la sala.

La señora a la empleada, en la tienda de perfumería:

—Quiero algún perfume que sugiera a mi marido abriguitos de visón...

¿ADQUIRIO USTED EL UTILISIMO Y PRACTICO VOLUMEN

COMO VIVIR 365 DIAS AL AÑO?

Aproveche la ocasión que le brindamos y adquiera ahora su ejemplar

¡ACABA DE APARECER LA 2.ª EDICION!

Precio de venta: **60** ptas.

ORG ×ALIENKAV
WWW.LAMANSION-CRG.NET

-DIALOGOS- para BESUGOS

—Buenas tardes.

—Buenos días.

—¿Es usted el zapatero de turno?

—Sí, señor.

—Bueno, pues arrégleme este reloj.

—¿Le faltan medias suelas a su cronómetro?

—No.

—Pues, entonces, ¿qué quiere que haga con su reloj?

—Aquí dice que se hacen toda clase de composturas. Quiero que me arregle el reloj. No anda.

—Pero yo no puedo ponerle un parche invisible a su reloj... No puede comparar sus botas con su reloj. Andan de distinta manera. Sus pies son la cuerda que hace andar los zapatos, pero los relojes no tienen sus piernas.

—Tienen sus manecillas.

—Está bien. Estoy para servir al cliente. Confeccionaré unas botitas para sus minuteras, remacharé los clavos que se salgan de su engranaje. Déme el reloj y vuelva mañana.

* * *

—Ya estamos a mañana. ¿Cómo está mi reloj?

—Le he puesto medias suelas a la minutera gorda, tacones a la cuerda y le he cosido el tic-tac. Son cien pesetas.

—¿Y anda?

—No, señor.

—Entonces, ¿qué ha hecho usted?

—Por primera vez en mi vida, en lugar de una compostura, hice una descompostura. Aquí tiene los clavitos, las ruedecitas y todos los engranajes que me sobraron del reloj. Al

primer martillazo empezaron a saltar piezas y el trabajo ha sido mío.

Pero ésto no es un reloj. ¡Es una chatarra con zapatos! ¡No anda!

—¡Y qué importa! Es usted el primer hombre que ha calzado un reloj. Todos sus amigos se maravillarán al ver un reloj con zapatos. Ande, pague y lárguese..

—Buenos días.

—Buenas tardes.

Amapolo NEVERA

por CIFRE

¡QUÉ MALO ES ESE TRIBULETE! ¡JE, JE, JE!
¡ARRIBA LAS MANOS! ¡ENTRÉGUEME TODA LA PASTA QUE TENGA EN CASA, SI NO QUIERE PASARLO MAL!
¡OH!
¡SOCORROO! ¡AMAPOLO!
¿QUÉ? ¿HA DICHO AMAPOLO?
¡ADIÓS, SEÑORA! ¡NO QUIERO SABER NADA CON UN TIPO COMO ESE, TAN VALIENTE Y FORZUDO!
¡SE HA METIDO EN UNA HABITACIÓN QUE NO TIENE SALIDA! LE ENCERRARÉ HASTA QUE..
¡OIGO LA VOZ DE MI SOBRINO! ¡NO SABÍA QUE ESTABA AHÍ DENTRO. SE HA TOPADO CON..
... EL CACO Y JE ESTÁN VAPULEANDO DE LO LINDO..
¡PAM! ¡CROC!
¿ESTÁS AHÍ, TIITA? ABRE LA PUERTA SIN MIEDO, QUE EL CACO HA QUEDADO INSERVIBLE.
¡EL MUY COBARDE HA SALTADO POR LA VENTANA! ¡SEGURAMENTE JE HABRÁ HECHO PURÉ!
ESPERO QUE ESTARÁS ORGULLOSA DE TU SOBRINO Y ME LO AGRADECERÁS CON ALGÚN BILLETITO DE MIL. ¿VERDAD, TIITA?
¡TE LO MERECES, AMAPOLO! ¡HAS EXPUESTO TU VIDA POR SALVAR LA MÍA Y ÉSTO VALE TODO EL DINERO DEL...
...MUNDO. ¡QUÉ VALIENTE ES MI SOBRINITO! ¡MUAA!
¡JE JE, JE!

CRG × ALIENKAV
WWW.LAMANSION-CRG.NET

¡Su dinerito en PELIGRO!

—¡Es usted el primer tipo que pesco con más de mil pesetas en el bolsillo! ¡Le invito a unas copas para celebrarlo!

PROFETIZANDO EL FUTURO

SORPRESA DE LADRON

—Usted porque es nuevo, pero ha de saber que el jefe no admite ningún detalle frívolo en nuestros golpes.

—Vamos, recóbrate... ¡Ya te podías imaginar que ahí dentro habría mucho dinero!

—Lo lamento, pero tendrán que volver mañana... Es hora de cerrar.

Consulte su PROBLEMITA con MADAME de la TONTAINE

Jorge Sifón.—Sabadell —. Eso que le dicen de que tiene cara de perro es una vil calumnia. Usted, lo que tiene es cara de burro.

François Morue.— (Turista)—. Celebramos que le gustaran las corridas de toros, aunque ya no celebremos tanto que por un jamón le hayan cobrado cinco mll pesetas. Pero sufre un error. El toro no se lo come luego el matador con patatitas. ¿Que por qué lo mata, pues...? ¡Y a mí qué me cuenta!

Florencia Armatoste. — Ripoll —. No, Florencia, no le aconsejo que se coloque de mecanógrafa en una oficina. La barba podría ser un serio obstáculo para tocar las teclas de la máquina. ¿Ha pensado en ir a un circo? ¿No? ¡Tonta!

MORENITA DESOLADA (Lugo). — Así que dijo que bajaba a comprar tabaco y de eso hace ya siete años .. Bueno, mujer, es que a lo mejor el estanco queda lejos. Tenga esperanza.

Ruperto Equínez. — Creo que hace usted mal al mantener correspondencia con esa chica, habiéndole enviado a lo primero una foto de su amigo Ricardo, que es tan guapetón. Debe enviarle una suya, de verdad y no ser tan farsante, hombre. ¡Quién sabe! A lo peor, a ella le pasa lo mismo.

PEPITA MICROSURCO (Madrid). —¡Ay, qué risa, Basilisa! El que su novio se haya prometido con otra y se vaya a casar el jueves, no quiere decir nada, tontísima.. Es un pillín, que lo hace para darle achares. Esos hombres! PLIM

ORG ×ALIENKAV
WWW.LAMANSION-ORG.NET

LA FAMILIA
Cebolleta
¿QUÈ HA SIDO ESO?
¿HAS SIDO TÙ, DIÒGENES?
NO; HA SIDO ESTE NUEVO AMIGO MIO.
SI, PLII YO.
Y NO SE APURE, BUEN HOMBRE; YA LE COMPRARÉ OTRA... ¡VAMOS A JUGAR!
¡QUÈ DESFACHATEZ!
ME LLAMÒ "BUEN HOMBRE"...
¡VEN AQUI, ROSENDO!
¡MIRA LO QUE HA HECHO ESE AMIGUITO DEL NIÑO!
¡POBRE CACEROLA!
...Y DIJO QUE ME COMPRARIA UNA BATERIA COMPLETA... ¡QUÈ CARA MÀS DURA TIENE!
¿QUÈ LE PASA AL LORO?
¡MI JAULA! ¡MI BONITA JAULA DESTROZADA!
HA SIDO EL NIÑO ESE, ¿EH?
¡Y EL MUY FRESCO DIJO QUE ME COMPRARIA UNA DE ORO MACIZO!
¡SE ACABÒ! ¡LE VOY A...!
¡MI BASTÒN NUEVO, DESTROZADO!... ¡VOY A PULVERIZAR A ESE CRIO!
¡ES PEOR QUE LA MARABUNTA!
¡MI SILLÒN FAVORITO, CONVERTIDO EN PAVESAS!
¡VEN AQUI, PEQUEÑO ATILA!
¡NO TE PRECIPITES, PAPÀ! ÉL DICE QUE NOS COMPRARÀ NUEVO TODO LO QUE ROMPA...
...¡Y ADEMÀS NOS DARÀ UN MILLON DE PESETAS A CADA UNO, PORQUE LE HEMOS SIDO SIMPÀTICOS!
SI, ¿EH?
¡PUES YO VOY A DARLE UN MILLON DE AZOTES, POR ANTIPÀTICO!
¡LEE ÈSTO, PAPÀ, ANTES DE QUE SEA TARDE!
ROBERTIN, EL NIÑO MULTIMILLONARIO, EN NUESTRA CIUDAD. EL NIÑO MÀS RICO DEL MUNDO (TIENE UN CAPITAL DE CINCUENTA MIL MILLONES DE PESETAS) PIENSA DIVERTIRSE DE LO LINDO, PORQUE BLA, BLA, BLA...
¡LES DEMANDARÀ MI ABOGADO, POR AGRESIÒN INFANTIL, FEOS!
¡PERDÒN PARA ESTE POBRE PARIA!
¡YA TE AVISÉ, PAPÀ!
¡ADIÒS MI JAULA DE ORO!

CRG ×ALIENKAV
WWW.LAMANSION-CRG.NET

TEATRO SINTETICO

PERFIDA Y TRAIDORA

Tragedia violenta divida en dos cadaveritos

ACTO I

La escena representa una salita del 1.900. Las paredes están pintadas a rayas verticales. Es decir, como una cebra, pero sin hocico. El marqués señala un bigote que hay encima de la mesa, mientras increpa duramente a su esposa.

MARQUES: —¡Maleva! ¡Vil! ¿De quién es este bigote que he encontrado encima de la mesa?

ESPOSA: —Debe ser tuyo. Eres el único que usa bigote en esta casa.

MARQUES: —¡No es cierto! Las guías de los míos son ojivales y las de éste son mozárabes, con mezcla de gótico.

ESPOSA: —Pues como no sean de don Ernesto, el del piso de arriba, que los niños le tiran todo por la ventana...

MARQUES: —¡No me engañan tus mentiras! ¡Vengaré mi ludibrio! ¡Muere! (Le clava un puñal en el hipocondrio izquierdo y ella va, y, hala, se muere).

ACTO II

El decorado representa lo mismo, pero más caro, porque han pasado tres minutos y ha subido el precio de la pintura.

MARQUES (mesándose la barba, mientras el contempla el bigote: —¡Voto a bríos, que tengo que averiguar de quién es! Será...

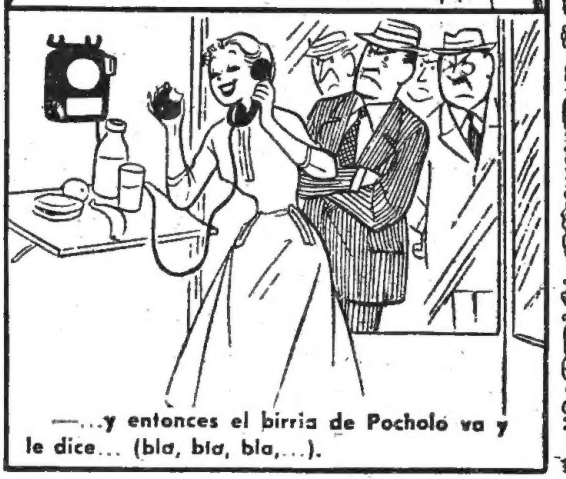
ESPOSA (saliendo muerta de detrás de un sillón): —¡Te mataré antes de que lo averigües! (Le clava un puñal en el hipocondrio central y él va y se queda cadáver). Nunca sabrás mi horroroso secreto.. Que yo tenía bigote y me lo afeitaba por las mananas. Hoy se me olvidó quemarlo.

TELON CON SIEMPREVIVAS

—Mis padres empiezan a preocuparse porque salimos juntos. Tendré que presentarte a ellos... para que se tranquilicen.

—No sé apreciar en lo más mínimo tu gusto por los sombreros, pero admiro el valor que tienes al llevarlos.

—Había preparado tu postre favorito, pero como esta vez me salió bien, me lo comí todo...



—...y entonces el birria de Pocholo va y le dice... (bla, bla, bla,...).

VATES y VATAS

LEON DE CIRCO

Paco, un muchacho muy tonto,
nunca tenía ni cinco,
jamás trabajó en su vida,
hasta que un día, un amigo
le dijo: —Tengo un empleo
para tí. Aquí hay un circo
que necesita leones
que sepan dar muchos brincos
y tú podrías ser uno.
—¿Yo, león? Soy tan bajito...
—No importa. Te vestirán
de león; es facilísimo
el trabajo. El domador
exclamará, a voz en grito:
—Sube encima de esta silla.
y tú subirás, sumiso.
Otra vez te dará azúcar
(te ofrecerá un terroncito)
y tú te lo comerás...
—¡qué bonito, qué bonito!
El muchacho se prestó
a hacer de león de circo,
y al circo se fué de prisa
en busca del empleíto.
Aceptado, se vistió
de león, con su rabito,
con la melena, la piel
y en el plan de dar rugidos.
Cuando a la pista salió
¡ay, ay, se vió sorprendido!
Por la otra puerta asomó
un león embravecido.
—¡Este será de verdad!
Pronto voy a ser comido.
Y adoptó una decisión:
—Voy a soltarle un rugido,
y así verá que yo soy
un león, pero legítimo.
Acercáronse los dos,
y él le miró de hito en hito,
soltando el rugido aquel;
mas, el león, decidido,
exclamó: —¿Es que tú tam-
[bién
naciste en Santo Domingo?
Lo conozco por la voz.
(Resultó que era su tío).

BRAMIDO RUGIENTEZ

CRG ×ALIENKAV
WWW.LAMANSION-CRG.NET

¡Una de GOLF!

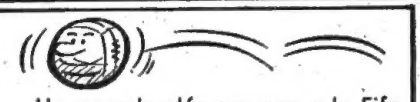
por JORGE

VIRUTAS DEPORTIVAS

No debe ser muy tranquilizador viajar en un automóvil conducido por el campeón del mundo en esta especialidad, Juan Manuel Fangio. Según su hoja de triunfos — recordemos que Fangio ha alcanzado cuatro veces el título de campeón mundial — durante una carrera en el circuito de Monza (Italia), realizada el año 1955 sobre un recorrido de 500 kilómetros, sostuvo una velocidad media de 206,791 kilómetros por hora. ¿Qué se debe sentir viajando en coche con tanta prisa?

ARBITRO

—Una cosa quiero advertirles: yo soy severo para los que infringen las reglas...



Un neozelandés propuso a la Fifa que para los partidos internacionales se empleen pelotas políglotas que entiendan las patadas de los equipos contendientes; de ese modo se evitaría que los balones se despistaran en el campo. La idea es buena; el problema está en: ¿Quién enseña idiomas a las pelotas? ¡Ah!

Un empresario de boxeo del Estado de Louisiana ha presentado una demanda a los tribunales extendida contra la Comisión de Boxeo del mismo Estado, porque la citada entidad suspendió el combate anunciado entre Ralph Dupas y Vince Martínez, alegando que Dupas es de ascendencia negra. El mencionado promotor había ya vendido entradas por valor de veintiocho mil dólares, y, al parecer, su señora se había fijado en un abriguito de visón encantador.

CRG ×ALIENKAV
WWW.LAMANSION-CRG.NET

¡En medio de la SELVA!

—Pues por el aroma que despide, debía ser verdad que era un noble de alta alcurnia y prosapia...

—Fíjate qué raros son estos tipos. Tienen la nariz para dentro.

—¿Esto está incluído en el viaje de placer o tenemos que pagarlo extra?

—Sobre todo, sigue mi ejemplo. No pierdas de vista a las plantas carnívoras...

—¡Pues cómo serán las abejas que liben en estas flores!

—Con lo grande que es aquí el perejil, no me explico cómo hay loros.

—¡Pero, si hace dos minutos que lo até a un arbusto...!

—No hagas tanta comedia y tírate de una vez, que el agua está buenísima.

JORGE

—Esto es una delicia, profesor. Aquí las termitas se pueden estudiar a fondo.

—¡No la mires, no la mires, que es bizca y da mala suerte...!

—¡Abre de una vez! ¿No ves que soy yo?

—¡La danza de los caníbales! ¡Con lo que me gusta a mí el folklore negro!

¡TAM! ¡TAM!

—Señor, los *Tam-tams* dicen..." Preparen las cacerolas... Se acerca gran cantidad de comida por el río...".

EXPLORADOR DESPISTADISIMO

—¡Hola, amigos! ¿Qué película estáis rodando?

CRG × ALIENKAV
WWW.LAMANSION-CRG.NET

REESTRENO preferente

El quinteto de la MUERTE

Aunque la música de fondo de esta película es, en su mayor parte, tétrica y terrorífica, el argumento y los diálogos son divertidos de verdad, pero con un humor fino y satírico como corresponde a los flemáticos ingleses. El quinteto ese, capitaneado por el formidable Alec Guinness, en un papel de medio maniático, planea un robo matemático e ingenioso cien por cien, llegando al extremo de apoderarse de sesenta mil libras esterlinas en presencia de la policía, y sin que los agentes sospechen lo que ocurre. Katie Johnson, la veterana actriz, es realmente la verdadera protagonista de este film, teniendo a su cargo el papel de viejecita amable, simpática, ingenua y pesadita para sus sufridos oyentes, cuando le da por contar cosas de su juventud, allá por la época de la guerra de los Cien Años.

EN POCAS PALABRAS: Sonreirá desde el principio al final.

Cuentos de ROMA

El cine italiano parece haberse encasquillado. Y decimos ésto, porque se repite una y otra vez con monotonía letárgica. El Cinemascope y un irregular Eastmancolor sirven de marco a una serie de relatos cortos, protagonizados por cuatro pillos de siete suelas, que en algunas ocasiones logran divertirnos, pero que casi siempre pecan de burdos gamberros. Alguien nos dijo que esta película respiraba juventud y optimismo. Francamente, si la juventud italiana es asi... Lo mejor, indudablemente, es la belleza de las protagonistas femeninas y el aspecto comercial del film: unas vistas aéreas de Roma, conocidas, pero siempre interesantes. Y es que los monumentos romanos se han convertido en tópico parecido al folklore español en las películas destinadas al extranjero.

EN POCAS PALABRAS: ¡Psé!

Lola MONTES

¡Arenal de Sevilla y olé, Torre del Oro! Así debía haber empezado la proyección de esta película, en la que Martine Carol ha debido sufrir lo suyo teniendo que teñirse su áurea cabellera para parecer más española, sin olvidar los bailecitos folklóricos y los cigarros puros que, según dicen malas lenguas, fumaba la famosa bailarina, porque aún no se había inventado el tabaco rubio Dejando a un lado a Martine, que, dicho sea de paso, nos gustaba más en versión rubia, podemos citar entre otros a Anton Walbrook, viejecito ya el pobre, y Peter Ustinov, al que han dado un papelín tan insubstancial que hubiera sido preferible olvidarle. Fastuosa, en verdad, la presentación de los números circenses, aunque también algo extravagantes, como casi toda la película.

EN POCAS PALABRAS: ¿Les gustará a los turistas? ¡A nosotros, no!

¡ACCIÓN! ¡SONIDO! ¡CÁMARA!

Un célebre actor teatral, asiduo concurrente de los estudios cinematográficos, decía a un joven principiante:

—Cuando yo tenía su edad, soñaba con la gloria, el éxito... He llegado a ser célebre, pero actualmente preferiría sólo tener talento.

—He comprado una finca maravillosa cerca de los estudios — decía el otro día una conocida actriz cinematográfica a Louella Parsons, la comentarista de Hollywood—. Incluso tiene tres piscinas.

—¿Tres? ¿Por qué tantas?

—Claro, una de agua caliente, otra de agua fría y la tercera vacía.

Louella, cada vez más intrigada, insistió para que terminara la explicación, y la actriz, con sonrisa ingenua, murmuró:

—Lo de agua fría y caliente no necesita más comentario. La piscina sin agua es para los invitados que no sepan nadar.

Oído en un club nocturno de Hollywood:

—¡No sabes lo buena que es con los animales!... ¡Haría cualquier cosa por un pobrecillo visón!

¡No hay mal que por bien no venga!, se debe estar diciendo en estos momentos Andra Martin, una muchachita que viajó de Nueva York a Hollywood para conseguir un papel en la película "Marjorie Morningstar", versión fílmica de la novela del mismo título. Andra no obtuvo el papel, pero cuando más abatida se hallaba, le comunicaron que los productores de Universal International se sentirían muy satisfechos si ella aceptaba el segundo papel femenino en la película que en la actualidad ruedan Lana Turner y Jeff Chandler. Ni que decir tiene que Andra se apresuró a firmar el contrato correspondiente.

CRG ×ALIENKAV
WWW.LAMANSION-CRG.NET

¿Usted GUSTA?

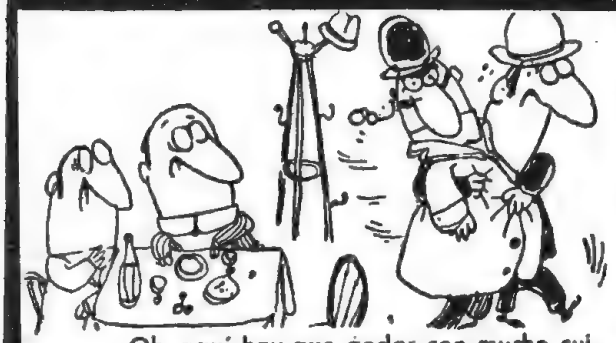
por Oski

—¿Te das cuenta...? Hace un mes que le tengo instalado aquí, explicándome las ventajas de una aspiradora eléctrica.

—¡Ay, pobre hombre, qué asco! ¡Le han pegado con una botella de champán de doce pesetas!

—¡Psss!... Luisito... No es de buen tono despegar los codos de la mesa, recuerda...

—¡Pero, Jorge! ¿Es que no sabes que es de malísima educación pasar el pan por el plato?



—Oh, aquí hay que andar con mucho cuidado... Por menos de un pitillo te roban el obrigo.

SEÑORA VORACISIMA

—...y para postre, me trae usted uno de esos menús económicos.

PRIMERO DIJO...

ORG ALIENKAV
WWW.LAMANSION-ORG.NET

LA HORA

MANUEL VÁZQUEZ

PARA ALGUNOS, LAS HORAS TRANSCURREN LENTAS, IMPLACABLES, INEXORABLES...

...Y ENTONCES, YO, ROSENDO, CON MIS SOLDADOS, BLA, BLA, BLA...

EN CAMBIO, PARA OTROS, LAS HORAS PASAN VOLANDO A CHORRO...

¡CARAMBA! ¿OTRA VEZ POR AQUÍ?

SEGUNDO PLAZO ANUAL DE LA NEVERA.

HE AQUÍ ALGUNAS MANERAS DE MATAR LAS HORAS...

ZZZZZ

¡QUÉ TIPO ESTE ROCAMBOLE!

APELATIVO CARIÑOSO DE JOSÉ, DE CUATRO LETRAS... ¡HLIM!

ATLAS

CIENCIAS

ESO

VIAJES

LA HORA ES ESO QUE MIRAMOS PARA REÑIR A PURITA POR LLEGAR TARDE Y PARA SABER CUÁNTO TIEMPO NOS QUEDA AÚN PARA SALIR DE LA OFICINA...

EN CIERTAS CIRCUNSTANCIAS ES IGUAL SABER LA HORA QUE ES, PORQUE NO HACE NI FALTA.

EN CAMBIO, EN OTRAS, LA COSA TIENE SU IMPORTANCIA...

¡CONFIESA! ¿DE DÓNDE VIENES A LAS DOS DE LA MAÑANA?

EN LA VIDA DE UN HOMBRE, HAY CIERTAS HORAS QUE LE LLENAN DE ALEGRÍA Y FELICIDAD. POR EJEMPLO...

LA HORA DE ABANDONAR EL PROBO TRABAJO...

¡AL FIN LIBRE!

LA HORA DE IR AL FUTBOL...

¡LLEGARÉ TARDE, COMO SI LO VIERA!

¡EL CAFÉ, TADEO!

LA HORA DE SALIR CON LOS AMIGOTES...

HE DECIDIDO NO SALIR ESTA NOCHE, PEPE... NOTO UN NO SÉ QUÉ EN MIS RIÑONES...

...Y LA ESPERADA, LA DESEADA, LA INEFABLE HORA DE COBRAR.

CON LOS DESCUENTOS, EL PLUS, LAS PÓLIZAS Y TAL, ESTE MES COBRARÁ UNA PESETA CON SETENTA Y CINCO.

CLARO QUE TAMBIÉN HAY HORAS TRÁGICAS...

¡POBRE HOMBRE!

¡PERDÍ EL BARCO! ¡BRRRR!

¿SABES, JORGE? PERDÍ LA ESTILOGRÁFICA QUE ME DEJASTE.

ORG ×ALIENKAV WWW.LAMANSION-ORG.NET

Pensamientos MENTALES

El Universo, la infinita profundidad del firmamento, las galaxias en su huída enigmática... ¿Qué son? ¿Qué son esas cosas comparadas con un buen plato de arroz con leche?

CAYETANO MENDRUGO

Pienso, luego existo.

MELANIO BU (caballo)

Esa tumba que me he hecho hacer es algo piramidal.

AMENOFIS III (faraón)

Un hombre inteligente es el que gana más dinero del que su mujer puede llegar a gastar.

VIRMON DE L'URBILLE

Una mujer inteligente es la que puede casarse con un hombre así.

SEÑORA DE L'URBILLE

Cuando ella está pendiente de cada una de las palabras que tú le dices, eres su novio. Cuando ella parece escucharte, pero después hace lo que mejor le parece, eres su marido.

CHOPIN-AUER

Cada vez se pone más en boga la costumbre de muchas personas que se reúnen para hablar mal de un solo individuo.

SIGMUND PEREZ

Aquel acróbata era el marido ideal: siempre daba su brazo a torcer.

MADAME DE CREVES

¡Cuán pronto transcurren las horas de la juventud! Si se pudiera vivir dos veces... ¡qué gusto cometer las mismas tonterías!

BARON D'ANDIE

¡Qué caras están las sábanas!

RUPERTO PAEZ (fantasma)

Petronio López

POR OTRA PARTE, EL VIEJO ES MUY TACAÑO Y ES MUY DIFICIL LOGRAR QUE LE ALIMENTE A UNO EL SUELDO, PERO YO CONTRARRESTO EL CASO TRABAJANDO LO MENOS POSIBLE.

PETRONIO, PERMITAME QUE LE PRESENTE A MI HIJO, EL CUAL EMPEZARÀ A TRABAJAR DESDE HOY CON NOSOTROS, PARA QUE YO PUEDA RETIRARME EL DIA DE MAÑANA Y TENGA EN ÈL A MI DIGNO SUCESOR
¡TIERRA, TRÀGAME!

ORG ALEENKAV
WWW.LAMANSION-ORG.NET

Lo vemos Así

El gracioso

Todos tenemos un amigo gracioso. El amigo gracioso es ese que al ver a una muchacha por la calle, dice:

—Ole... Ole. ¡Olegario Martínez!

Ese que nos dice, sin decoro, que el ave que cuelga del techo es el "abombilla". Ese que nos cuenta una "agudeza" tres veces seguidas porque nos callamos discretamente la primera, en lugar de decirle que era un pelmazo.

Es el mismo a quien, estando en una reunión, le dice doña Pepita, de repente:

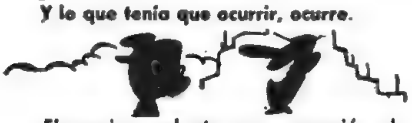
—Ruperto, usted que tiene tanta gracia, ¡cuente lo que le ocurrió a Gustavo el día que le embistió el toro!

—No. ., no. ., que hoy no tengo sal ática...

El dueño de la casa se ve abocado a insistir:

—Ande, ande, Ruperto ¡No se haga de rogar!

Y lo que tenía que ocurrir, ocurre.



El gracioso adopta una expresión de falsa resignación, se aclara la voz y dice, como si hiciera un favor:

—Pues, en primer lugar, una cosa que tiene mucha gracia, para abrir boca: ¿a que no saben ustedes qué diferencia hay entre el toro que pilló a Gustavo y una capital del Canadá?

Guardan todos un silencio perplejo. (Siempre hay alguien que hace un gesto de dolor: es uno que ya se lo ha oído contar dos veces).

—Bueno, ¿qué? ¿No lo saben?

—No lo sabemos — dice el anfitrión, con un hilo de voz—. ¡Nos rendimos!

—Pues es bien sencillo — dice el gracioso, con un retintín que implica que los presentes son idiotas—. El toro que pilló a Gustavo era un toro tonto .. ¡y en el Canadá existe la ciudad de Toron...to! ¡Ja, ja, ja!

La infeliz de doña Pepita también ríe. Los otros se clavan las uñas en las palmas de la mano y no dicen nada.

Hay varios tipos de graciosos: el de "cine", que es ese que grita:

—¡Bésala ya, percebe!

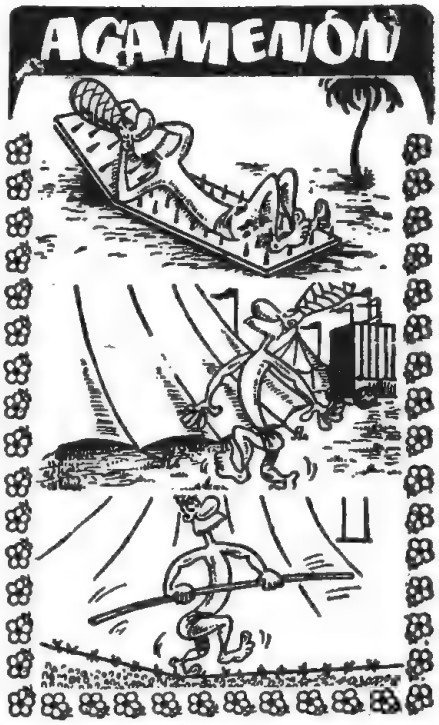
El de tranvía, que es ese que logra colocarle un chiste a una pobre víctima, alzando la voz para que le oigan de paso los demás. El de piscina, que nos empuja al agua para que aprendamos a nadar. Uno de los graciosos más temibles del orbe, es el gracioso de pueblo. Contra él, hay que prevenirse — deberían repartirse manuales de autodefensa a los veraneantes — y actuar decididamente y sin contemplaciones. El gracioso de pueblo toma contacto con nosotros tirándonos piedras mientras vamos aún en tren, y no nos deja hasta que estalla el petardo que ha colocado bajo nuestra cama "pa'arreírse un poco con los amigus".

De ahí la prevención instintiva que hacia el gracioso sienten las personas honestas. Esa prevención que, al recibir un hueso de aceituna en un ojo, hace que inconscientemente exclamemos: "¡Qué gracioso!".

En lugar de exclamar algo más contundente.

PLIM

AGAMENÓN



REBOLLEZ y esposa

¡QUÈ OLORCILLO MÀS AGRADABLE DESPIDE MI HOGAR!
¡TALLARINES!... ¡MI PLATO FAVORITO!
¡CON EL TIEMPO QUE HACE QUE NO LOS PRUEBO!
¡ERA EN LA CASA DE AL LADO!
SEGUIRÁ

CRG ×ALIENKAV
WWW.LAMANSION-CRG.NET

Anuncios por PALABROTAS

JEFE DE PUBLICIDAD precisa importante empresa, imprescindible tenga buena y potente voz. Preferible con referencias de trabajos similares. Don de gentes y amplio trato social. Dirigirse de viva voz al Mercado de Pescado, puesto número 8, señora Pepa.

¡GUERRA A LAS CANAS! Colonia Pí, la única que las elimina de raíz, solucionará sus problemas. Pida sin compromiso alguno un frasco de prueba a Apartado de Correos, 3, Mendrugalón de Abajo. Admitimos el importe en sellos de correo sin usar.

PRESIDIARIOS, cambien su bola antigua por una modernísima de duraluminio con incrustaciones atómicas. ¡La última palabra en grilletes y similares! Percébez y Compañía, Alcatraz, celda 4444.

¿Quiere usted acertar una quiniela de catorce resultados? Escríbame ahora mismo y nos pondremos de acuerdo en un periquete. ¡Yo deseo lo mismo!

NIÑOS, NIÑAS, de hasta seis años se precisan para trabajo fácil y bien retribuído. Imprescindible tengan afición al barro y a la rotura de cristales, cuanto más grandes mejor. Escribir con referencias a Locueto Millonetis, en una casa de salud cualquiera.

SOCIO CAPITALISTA se necesita urgentemente para montar negocio productivo. Dispongo actualmente de mi persona, usted debe poner todo lo demás. Escribir a Merluzo Caradura, calle del Bonito Asado, sin número.

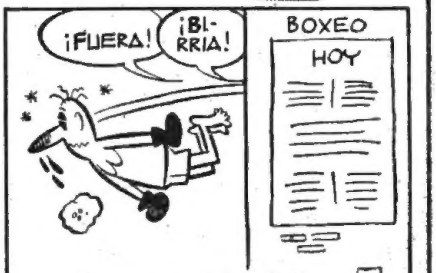
JOVEN, buena presencia, amplios conocimientos sobre la terapéutica de las hormigas enanas del Bukistán, desea trabajo, a ser posible con sueldo mínimo de dos mil pesetas diarias. Pueden telefonear los lunes, miércoles y viernes de 6 a 6,10 de la tarde al XYZ-3030. Gracias.

Vidas ejemplares

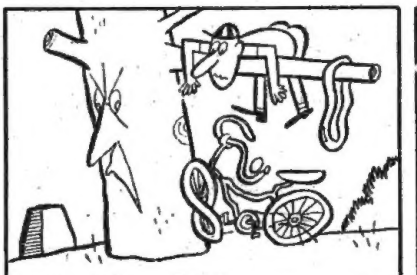
¡BAH!

Este es Rigodón del Sable, un TIPEJO IRRESPONSABLE

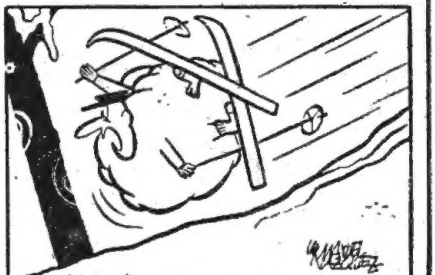
Era Rigodón del Sable un atleta formidable.



Le consagró la afición imbatible campeón.



En ciclismo fué famoso desde Irún a Valdehermoso.

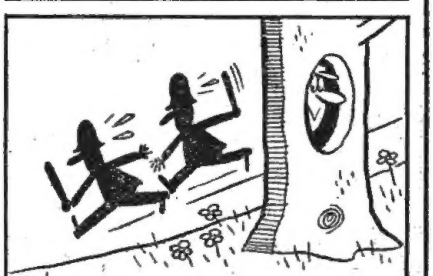


Y en la nieve, ¡no digamos! en dos días se hizo el amo.

Hasta que un día de Enero decidió ganar dinero.

Como no era dado al ocio muy pronto ideó un "negocio".

Comenzaron las carreras de obstáculos y barreras.



Aprovechó la ocasión ganando la "marathon".

Y porque le dió la gana huyó a tierra americana.

¡Mas vedle por fin aquí gracias al F.B.I.!

ORG ALIENKAV
WWW.LAMANSION-ORG.NET

MATILDITA y ANACLETO
Un matrimonio completo
POR NADAL
QUERIDA, HOY NO PODEMOS IR AL CINE. ¡TENGO UN DOLOR DE CABEZA MUY MOLESTO!
¡OH!
TRÁEME UNA ASPIRINA, A VER SI SE ME PASA, Y DAME LA CENA, QUE QUIERO METERME EN LA CAMA EN SEGUIDA.
DE MOMENTO, PONTE ESTA BOLSA DE HIELO, MIENTRAS VOY A COMPRAR ASPIRINAS...
¡BUENO!
A VER SI TE ALIVIA UN POCO... ¿QUIERES QUE LLAME AL MÉDICO?
NO, NO ES NADA DE IMPORTANCIA
SEÑOR FELICIANO, ¿QUIERE DARME UN TUBO DE ASPIRINAS? ANACLETO TIENE DOLOR DE CABEZA, Y...
NO ME HABLE, QUE YO HE PASADO UNA SEMANA CON FIEBRE Y DOLORES EN TODO EL CUERPO, Y SIN PODER MOVERME DE DETRÁS DEL MOSTRADOR.
PUES YO, A PESAR DE MIS AÑOS, HE PASADO EN PIE UNA AMIGDALITIS CON MUCHA FIEBRE...
PERO FORMÉ COMO LOS BUENOS Y NO FALTÉ NI UN DÍA AL TRABAJO. ¡TENÍA QUE DAR EJEMPLO A LOS DEMÁS!
¡EH, SEÑORA, QUE SE DEJA LAS ASPIRINAS.
NO IMPORTA; YA NO LAS NECESITO.
¡VAMOS, NO SEAS ENCLENQUE! ANDANDO PARA EL CINE. ¡LLEGAREMOS CON LA PELÍCULA EMPEZADA POR CULPA DE TU RIDÍCULO DOLOR DE CABEZA!

LA CINTA DE MAQUINA

Por Peter Lawow

Novela original narrada por una cinta de máquina que perteneció a un escritor. Ella se va leyendo las huellas que dejaron impresas en su cinta los tipos de la máquina de escribir y explica la novela que pasando por ella escribió el novelista. Lástima que incluye también algunas cartas pidiendo dinero, que no tiener, nada que ver con la novela.

LA GALLINA DE LOS HUEVOS DE PATO

Por Lon Lan

Intriga, misterio, gallina. ¿Qué gallina ponía huevos de pato? ¡Ah! Este es el terrible enigma ante el que se encuentra el abogado Pelón, tan conocido de los lectores. Novela muy bien ambientada, cuya acción transcurre en un gallinero de los buenos. Un pato sospechoso parece ser el culpable, pero surge un gallo postinero y varios pollitos que se ven mezclados en el asunto. ¿Espionaje gallináceo? ¡Los gallos de todos los corrales mandan espías al corral de la gallina de los huevos de pato! Léala y le regalaran un huevo fresquísimo.

VIAJE USTED CONMIGO

Por Leonora Wats

Libro de viajes reposados. La escritora imagina hallarse a bordo de un transatlántico, acostada en el camarote porque se ha roto una pierna y no puede bajar a los puertos donde arriba la nave. Oye las conversaciones de los viajeros que no se rompieron una pata y, así, imaginando, va viendo las ciudades y paisajes, a su modo, llenándolos de fantasía. Crea un mundo nuevo, para ella, y, cuando puede bajar, y ve lo que son en realidad las ciudades que imaginó, se rompe otra pierna para seguir soñando. Una novela interesantisima que debería llamarse "La pierna rota".

ORG ×ALIENKAV
WWW.LAMANSION-ORG.NET

NUESTRA VORAZ TIJERA

—¿Cuánta ginebra cree que necesitaré para un frasco de aceitunas? *(Collier's)*

—Cuando sea mayor, jamás jugaré a cartas. Engorda... *(Satev Post)*

—Se hizo un simple arañazo en un dedo, pero como no tenía a mano un par de tijeras para cortar el vendaje... *Adventure*

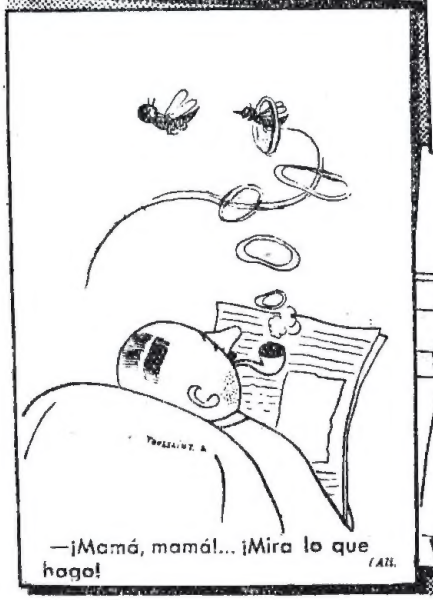
—Dígame, señora... ¿Cómo hace para parar ese coche cuando no tiene un autobús a mano?... *(Gags)*

—...y así podrá darse cuenta, Rossi, de que en esta casa hay que respetar el horario... *(True)*

—No puedo soportar que seamos trece en la mesa... *(Men's Pictorial)*

SIN PALABRAS *(Broadway Laughs)*

—Debería darme más deberes, señor profesor. Estos no serán suficientes para impedirme lavar los platos esta noche... *(Dolls and Gags)*



—¡Mamá, mamá!... ¡Mira lo que hago! *(Ali.*

MENDIGO PERTINAZ *(Ben Roth)*

—¡Lo que siempre temí, Jones!... ¡Se han organizado!... *(Men's Pictorial)*

ORG ×ALIENKAV
WWW.LAMANSION-CRG.NET

Leyendo chistes, amigo...

—Parece que no les gustó la cena, querida...

—¿Tiene por casualidad un sacocorchos?

—¿Me llamaba?

—Tiene un gran sentido del ahorro...

—Ya veo que está usted mejor de su ataque de gota...

—¡Parece que te olvidaste de ponerle la comida al perro, querida!...

—¡Huy, qué cosa más graciosa! ¡Me pasó de repente el terrible dolor de garganta!...

...se le irá ese humor de abrigo.

IMPRESO EN ESPAÑA - PRINTED IN SPAIN

ORG ×ALIENKAV
WWW.LAMANSION-CRG.NET